

Hochschule für Kirchenmusik Dresden  
www.kirchenmusik-dresden.de  
info@kirchenmusik-dresden.de

### ANMELDUNG ZU AUFNAHMEPRÜFUNGEN

für die Bewerbung um folgenden Studiengang: (bitte ankreuzen)

- Diplomstudium Kirchenmusik B
  - Aufbaustudium Kirchenmusik A
  - Aufbaustudium
    - Cembalo*
    - Chorleitung*
    - Orgel*
    - Orgelimprovisation*
  - Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“ (Fernstudium)
- Kirchenmusik C
- C komplett
  - C mit Vertiefung Bläserchorleitung
  - C mit Vertiefung Populärmusik
  - C – Sparte Orgel
  - C – Sparte Chorleitung
  - C – Sparte Chorleitung/Bläserchorleitung
- C im Direktstudium    C im Fernstudium

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

geboren am: \_\_\_\_\_ in: \_\_\_\_\_

Konfession: \_\_\_\_\_

Wohnanschrift:

Straße und Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Schulbildung: \_\_\_\_\_  
(Mittlere Reife, Abitur, Studium)

Tätigkeit bisher: \_\_\_\_\_

Musikalische Vorbildung (Chorerfahrung, Instrumente, Unterrichtsjahre, Abschlüsse):

---

---

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift